



Natalie Avondo

Comédienne-clowne, formatrice et metteuse en scène

Formation artistique :

Art clownesque et mise en scène : Ecole du Hangar des Mines à Ales (Michel Dallaire, Christophe Thellier, Christine Rossignol)

Expressivité et travail de l'acteur : présence et mouvement sensoriel avec la Compagnie du Passeur, d'Aix en Provence.

Travail de clown avec Ramón Albistur (Uhartean, Espagne) et avec Vivian Gladwell (Nose to Nose) et Bertil Sylvander (Bataclown) , Gers.

Expérience Clown :

Déambulations clownesques et clown-acteur social avec Clowns Pour De Rire depuis 2004

- Festivals et événements : festival d'Aurillac, festival du clown de Cannes et Clairan , festival des Chaises qui bougent à Miremont, Festival Dehors les Arts à Muret, festival Vista, Aude, Festival Optimomes, Mazamet, Salon Alternalys à Saint Lys, Salon EnvirEaunesment à Eaunes, Salon du Jeu et du Jouet à L'Herm, Ça jasse à Saint-Lys, ouverture de la Saison Culturelle de Muret, Lire en Fête à Muret, Rallye urbain Muret, Nuit du Printemps au Zenith, Météorologie à Toulouse, CCAS EDF, Accueil Villes de France, Semaine du Cerveau, Exposciences à la Cité de L'espace, Muséum de Toulouse, Airbus, EADS.
- Interventions pour des Institutions: MAS de Muret, Maison des familles à Blagnac, Centre social Muret, programme « Présence clown chez les Aînés » depuis 2010 dans une quinzaine d'EHPAD de la Région Midi Pyrénées.

Créations et mise en scène depuis 2008

2008-10 co-écriture et mise en scène pour le spectacle de clown- théâtre « Mouchoir ou paradis ? » de Clowns Pour De Rire. (Festival d'Aurillac, festival Clown de Cannes et Clairan (Gard) et de Samatan, Festivals de rue de Miremont, Ramonville, Ax les Thermes...)

2011 : co-écriture et jeu, spectacle déambulatoire « Triporteur, trottinettes et feuille de choux » joué dans une dizaine de communes du Sicoval dans le cadre du plan Climat, Toulouse métropole, Cycle Day Airbus.

2011 : regard extérieur numéro clown « la famille Wonder », le Hangar, Terre de Cirque, Auribail, Sav'en rire.

2012-14: création en coproduction avec Cie Triple 6 (les Poupées Barbares) direction d'acteur et mise en scène d'un duo clownesque « les Mythos ».

2014 : mise en scène duo clown pour la compagnie Kilikolo Zirko., solo « Giulietta », cie sisi, duo .

2015 : mise en scène du duo Infinito de la Cie Le bazar Ambulant.

2015 : numéro solo en création : « na ! », mis en scène par Philippe Brunet

Clown pour d'autres compagnies :

Terre de Cirque (Foix), les Recyclowns (Lyon), Triple 6 (Toulouse), De Rire Production (Muret)

Formatrice à l'art clownesque.

- encadrement de stages d'expression clownesque pour l'association Clown Pour de Rire depuis 2007.
- formation de clown intervenant à l'hôpital pour le collectif basque « les Moissons Clowns » et pour le groupe de Prades, 64.

Expérience antérieure et études:

Professeure certifiée d'espagnol à l'institut Limayrac auprès d'étudiants en BTS .

DESS de Langues étrangères appliquées anglais espagnol à l'Université du Mirail.