



## **Natalie AVONDO**

Comédienne-clowne, formatrice et metteuse en scène

### **Formation artistique :**

Art clownesque : Ecole du Hangar des Mines à Ales

Mise en scène : Christophe Thellier, Christine Rossignol, Michel Dallaire.

Ecriture : Yves Hunstad et Eve Bonfanti (La Fabrique Imaginaire).

Expressivité et travail de l'acteur : présence et mouvement sensoriel avec la Compagnie du Passeur, d'Aix en Provence.

Travail de clown avec Ramón Albistur (Uhartean, Espagne) et avec Vivian Gladwell (Nose to Nose) et Bertil Sylvander (Bataclown) , Jean Luc Bosc (Le Voyageur Debout).

**Comédienne-Clowne , membre du trio de rue « Les Pour De Rire »** depuis 2004, près de 300 dates

Festivals (Aurillac, du clown de Cannes et Clairan, Chaises qui bougent, Dehors les Arts,)

Salons ou foires ( Jeu et Jouet à L'Herm, Ça jasse à Saint-Lys, Passion retro, Foires bio, Foires agricoles, ...)

Ouvertures Saison Culturelle, Lire en Fête, Rallyes urbains, Printemps du rire au Zenith, Météo France, CCAS EDF, Semaine du Cerveau, Exposciences, Cité de L'espace, Muséum Toulouse, Astrium, Airbus, EADS, Toulouse Métropole, Le Bikini, Train climat SNCF, Shell, Octobre rose, Plateforme des Migrants ...

### **Clowne ou comédienne pour d'autres compagnies :**

Terre de Cirque (Foix), les Recyclowns (Lyon), Triple 6 (Toulouse), De Rire Production (Muret).

**Clowne à l'hôpital** depuis 2010 pour « Présence clown » dans les EHPAD de la Région Midi Pyrénées.

### **Spectacles :**

Numéro solo: « Na ! » 2016 (Théâtre du Grand Rond, Bazar au Bazacle, Cabaret sur le côté, Chap Lune..)

Duo en création 2018 « Dans la Forêt lointaine », avec Philippe Brunet, complicité artistique de Christine Rossignol et Christophe Thellier.

### **Mise en scène / regard extérieur**

2008 : co-écriture et mise en scène pour le spectacle « Mouchoir ou paradis ? » de Clowns Pour De Rire.

2011 : co-écriture et jeu, spectacle déambulatoire « Triporteur, trottinettes et feuille de chou » joué dans les communes du Sicoval dans le cadre du plan Climat, Toulouse métropole, Cycle Day Airbus.

2014 mise en scène du duo clownesque « **les Mythos** » coproduction Cie Triple 6 et Clowns pour De Rire

2014 : regard extérieur pour la compagnie Kilikolo Zirko., solo « Giulietta », cie sisi,

2016 : mise en scène du duo Pile Poil l'infini de la Cie Le Bazar Ambulant. Mise en scène Victor(s) et Gysèle de la Cie Zampanou . Regard extérieur sur la mise en scène de Michel Dallaire pour le Solo de Julie Boucher de la Cie Chez ce cher Serge, écriture spectacle pour En rue en Piste (Foix)

2017 Co écriture du spectacle de Rosetta Arcuri, Regard extérieur de la Mouette, cie Arlequins des étoiles.

2018 Aide à la création du solo du clown Mosch « Odile » et au solo de la clowne Sylvie Wonder « C'est simple comme bonjour ».

### **Formatrice à l'art clownesque.**

Encadrement de stages d'expression clownesque pour l'association Clowns Pour de Rire depuis 2007.

Formation de clown intervenant à l'hôpital pour le collectif basque « les Moissons Clowns » et pour le groupe de Prades, 64. Formatrice Petit Théâtre de la gare, Argeles.

### **Expérience antérieure, études et autres informations :**

Professeur d'espagnol à l'institut Limayrac auprès d'étudiants en BTS .

DESS de Langues étrangères appliquées anglais espagnol à l'Université du Mirail